

Attende Domine

10th Century Mozarabic Hymn

Mode V chant
arr. John Osterhagen

Cantor (Soloist) *mf*

At - ten - de Do - mi - ne, et mi - se - re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

Refrain *Flowing, chant-like*

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

At - ten - de Do - mi - ne, et mi - se - re - re,
At - ten - de Do - mi - ne, et mi - se - re - re,
At - ten - de Do - mi - ne, et mi - se - re - re,
At - ten - de Do - mi - ne, et mi - se - re - re,

(for rehearsal only)

6

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

Verses 1, 3, 5

7

mf

1. Ad te Rex sum - me, o - mni - um Re - dem - ptor,
 3. Ro - ga - mus, De - us, tu - am ma - jes - ta - tem:
 5. In - no - cens cap - tus, nec re - pu - gnans du - ctus;

p

p

p

p

mf

9

O - cu - los no - stros sub - le - va - mus flen - tes;
 Au - ri - bus sa - cris ge - mi - tus ex - au - di:
 Tes - ti - bus fal - sis pro im - pi - is dam - na - tus;

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

Verses 2, 4

mf

2. Dex - te - ra Pa - tris, la - pis an - gu - la - ris,
4. Ti - bi fa - te - mur cri - mi - na ad - mis - sa:

mf

2. Dex - te - ra Pa - tris, la - pis an - gu - la - ris,
4. Ti - bi fa - te - mur cri - mi - na ad - mis - sa:

mf

2. Pa - tris, la - pis an - gu - la - ris,
4. Fa - te - mur cri - mi - na ad - mis - sa:

mf

2. La - pis an - gu - la - ris,
4. Cri - mi - na ad - mis - sa: